

# BRASSOciety Rider

## 24/25



## **Inhoud**

<b>Over de band</b>	<b>3</b>
<b>Technische Rider</b>	<b>4</b>
<i>Setting: straat podium</i>	4
<i>Geluid</i>	6
Opbouw en Soundcheck	6
Geluidsconcept voor de FOH	6
Bandleden	6
Benodigde apparatuur	7
Microfoons	7
Mengpaneel en boxen	7
Monitorwensen	7
Samenvatting benodigde apparatuur	8
Stageplan	9
Input lijst BRASSOciety	10
Monitor lijst BRASSOciety	11
<i>Licht en Effecten</i>	12
<i>BRASSOciety snel overzicht voor de geluidsman</i>	13

## Over de band

Website: <https://www.brassociety.com/>

## English

BRASSociety is a New Orleans inspired brass band made up of musicians from different ensembles from the Netherlands. Combining the energetic New Orleans brass band style with the inherent European style of the players, BRASSociety brings jazz, blues and modern popsongs in their own fashion. You can spot the 8-headed band rambling on the street or on stage. They will get the party started anywhere!

## Nederlands

BRASSociety is een New Orleans stijl brassband bestaande uit muzikanten uit verschillende ensembles in Nederland. Ze combineren de dansbare en energieke New Orleans brassband stijl met een Europese sound en brengen zo jazz, blues en moderne popsongs op hun eigen manier. Je kan de 8-koppige band zien spelen op straat of op een podium, BRASSociety zorgt overal voor een feest!



**BRASSociety contactpersoon: ..... telefoonnummer: ....**

## Technische Rider

Setting: straat, klein podium (tot 200 personen), groot podium



## Straat

Als u ons heeft geboekt voor een semi-akoestisch straatoptreden hoeft u voor ons alleen een stroompunt te regelen. Wij maken binnen de Benelux en Duitsland gebruik van onze eigen apparatuur voor de versterking van de zang, sousafoon en basdrum.

**BRASSociety contactpersoon: ..... telefoonnummer: ....**

## Podium show



Voor dit type show spelen alle acht spelers versterkt en gebruiken wij vier zangmicrofoons. In overleg met u spreken wij af of wij met onze eigen apparatuur en geluidsman werken of met die van het evenement.

Er van uit gaande dat wij volledig gebruik maken van de apparatuur en crew van het evenement is de volgende informatie van belang.

## **Geluid**

### **Opbouw en Soundcheck**

Wij hebben voor opbouw/ombouw niet veel tijd nodig als wij gebruik maken van de apparatuur van het evenement. Al onze instrumenten zijn draagbaar en wij staan als band snel speelklaar op het podium.

De soundcheck duurt gemiddeld een half uur tenzij anders afgesproken.

### **Geluidskoncept voor de FOH**

Wij zijn een brassband met pompende sousafoon en een swingende basdrum. Het geluid is massaal en vol waarbij de individuele instrumenten nog wel te onderscheiden zijn. De bas en basdrum moeten prominent aanwezig zijn terwijl het harde koper (trompetten en trombone) ook in balans moet zijn met de houtblazers (alt, tenor en bariton sax). Zang moet duidelijk verstaanbaar zijn en de leadzangers wisselen per nummer.

### **Bandleden**

Snaredrum/zanger	-	Frank
Basdrum/backing vocal	-	Sander
Sousafoon	-	Marcel
Trombone	-	Marco
Trompet/zanger	-	Davey
Trompet/zanger	-	Gerrit
Alt saxofoon	-	Jeroen
Tenor saxofoon	-	Joyce

## **Benodigde apparatuur**

De show is dynamisch en er is veel spontane interactie tussen de bandleden onderling en het publiek. Iedereen loopt door elkaar. Daarom spelen alle muzikanten met draadloze microfoons behalve de sousafoon, de basdrum en de snaredrum. Voor enige mobiliteit hebben zij een lange xlr kabel nodig.

### **Microfoons**

#### Sousafoon

- brengt eigen microfoon mee (Shure SM58)
- lange xlr kabel

#### Basdrum

- heeft ingebouwde dynamische microfoon met xlr aansluiting
- lange xlr kabel

#### Snaredrum

- brengt eigen clip-on snare dynamische microfoon mee met xlr aansluiting
- 2x lange xlr kabel (voor zang en clip-on microfoon)

#### Trompetten, Trombone, Saxofoons

- brengen eigen 5x clip-on draadloze instrumentmicrofoons mee met bijbehorende beltacks en ontvangers

**Sennheiser XSW 2-ME2 draadloze lavalier set (B: 614-638 MHz)**

#### Zang

- brengen eigen 3x zangmicrofoon Shure SM58 op standaard mee.
- brengen eigen 1x zangmicrofoon Shure SM58 op snaredrumharnas mee.

## **Mengpaneel en boxen**

Graag overleggen indien BRASSO zijn eigen geluidsman meeneemt.

Wanneer BRASSO met eigen geluidsman werkt nemen zij het mengpaneel Behringer X32 rack versie mee.

De band neemt **geen** Ethernet/Cat5e kabel en stageblok mee en verwacht dat het evenement deze aanlevert zodat de band op het podium de instrumenten kan inprikken met XLR en het mengpaneel front of house kan verbinden met bij voorkeur ethernet multikabel of anders met XLR.

## **Monitorwensen**

3 monitoren verspreidt over het podium. (zie ook het stageplan) In het midden (Monitor 1) een algemene mix met zang erbovenop. Links op het podium (Monitor 2) bij snaredrum in de buurt. Graag dezelfde verdeling maar zang van de snaredrumspeler iets harder. Rechts op het podium (Monitor 3) bij trompetten in de buurt. Graag dezelfde verdeling maar de zang van de trompettisten iets harder.

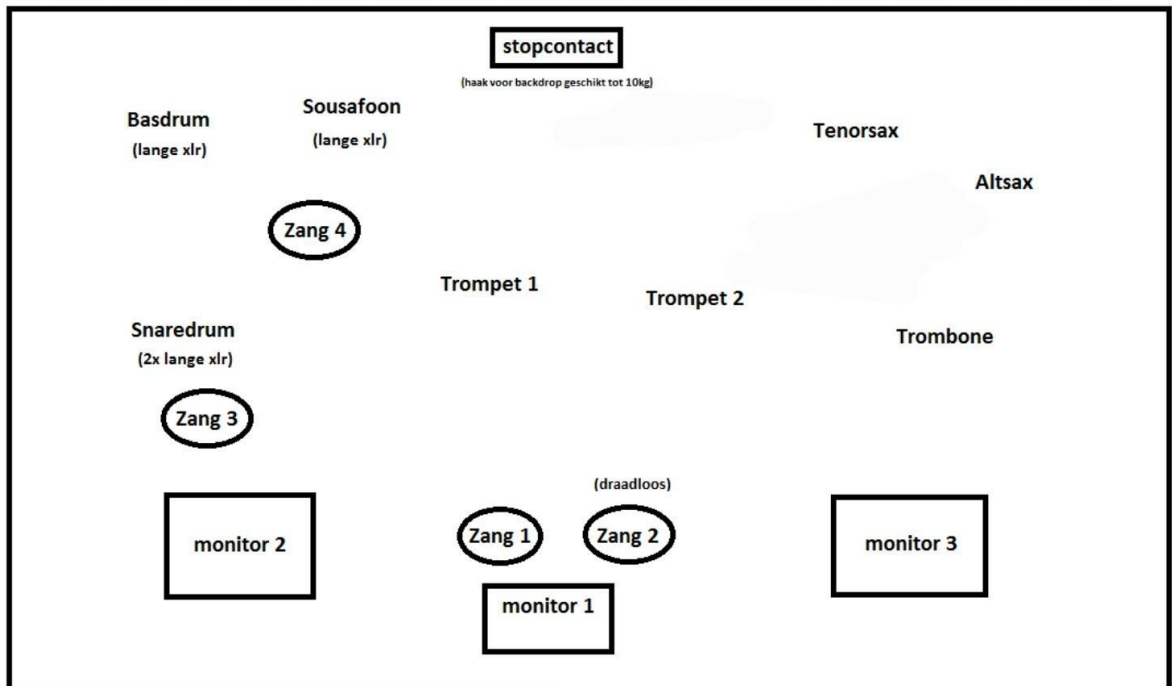
**BRASSOciety contactpersoon: ..... telefoonnummer: ....**

## Samenvatting benodigde apparatuur

<b>Benodigde apparatuur</b>	<b>Aantal</b>
Lange xlr kabel (basdrum, snaredrum en sousafoon)	4x xlr 10 meter op podium
Xlr naar microfoonstandaard	3x xlr op podium
Monitoren	3 stuks



## Stageplan



## Input lijst BRASSociety

Ch.	Instrument	Microfoon	Muzikant	Opmerkingen
1	Basdrum	Eigen microfoon	Sander	Lange xlr
2	Snaredrum	Eigen microfoon	Frank	Lange xlr
3	Sousafoon	Eigen microfoon	Marcel	Lange xlr
4	Tenor sax	Eigen microfoon	Joyce	
5	Alt sax	Eigen microfoon	Jeroen	
6	Trombone	Eigen microfoon	Marco	
7	Trompet 1	Eigen microfoon	Gerrit	
8	Trompet 2	Eigen microfoon	Davey	
9	Zang 1	Eigen microfoon	Gerrit	
10	Zang 2	Eigen microfoon	Frank	Lange xlr
11	Zang 3	Eigen microfoon	Davey	
12	Backing Vocal 1	Eigen microfoon	Sander	
13				
14				

## Monitor lijst BRASSociety

Monitor 1	Prominent zang, verder algehele mix
Monitor 2	Algehele mix met zang er iets boven, zang snare boventoon
Monitor 3	Algehele mix met zang er iets boven, zang trompetten boventoon

## Licht en Effecten

We hebben een metalen lichtgevend logo als backdrop van ongeveer 10 kilogram. We hebben een haak nodig om deze aan op te hangen en een stroompunt in de buurt om hem goed te laten werken.

De lichttechnicus is volledig vrij om de show nog dynamischer te maken. Er zijn een aantal momenten waarop we wat wisselen qua intensiteit en wat gevoeliger nummers spelen. De set wisselt per show dus overleg van tevoren gerust wanneer deze momenten zijn. Dat maakt de show alleen maar beter.

Voor wat betreft effecten is wat ons betreft alles geoorloofd. We hebben alleen een (technisch) probleem met rookmachines.

Rook is natuurlijk nodig voor een goede lichtshow, maar door een overdaad aan rook werken onze instrumenten minder goed. Als hier rekening mee kan worden gehouden met de plaatsing van de rookmachines en de hoeveelheid rook zijn we erg blij.

## BRASSociety snel overzicht voor de geluidsman

Benodigde apparatuur	Aantal
Lange xlr kabel (basdrum, snaredrum en sousafoon)	3x xlr 10 meter op podium
Xlr naar microfoonstandaard	3x xlr op podium
Monitoren	3X

## Inputlijst

Ch.	Instrument	Microfoon	Muzikant	Opmerkingen
1	Basdrum	Eigen microfoon	Sander	Lange xlr
2	Snaredrum	Eigen microfoon	Frank	Lange xlr
3	Sousafoon	Eigen microfoon	Marcel	Lange xlr
4	Tenor sax	Eigen microfoon	Joyce	
5	Alt sax	Eigen microfoon	Jeroen	
6	Trombone	Eigen microfoon	Marco	
7	Trompet 1	Eigen microfoon	Gerrit	
8	Trompet 2	Eigen microfoon	Davey	
9	Zang 1	Eigen microfoon	Gerrit	
10	Zang 2	Eigen microfoon	Frank	Lange xlr
11	Zang 3	Eigen microfoon	Davey	
12	Backing Vocal 1	Eigen microfoon	Sander	
13				
14				

## Monitorlijst

Monitor 1	Prominent zang, verder algehele mix
Monitor 2	Algehele mix met zang er iets boven, zang snare boventoon
Monitor 3	Algehele mix met zang er iets boven, zang trompetten boventoon